

Sobrellano

Una experiencia desde
y para los sentidos



COMILLAS, CANTABRIA, ESPAÑA / 2014 2015

Actividades educativas / Visita-Taller de arte

Con el objetivo de contribuir a fomentar nuestra cultura como eje fundamental en el desarrollo educativo y personal de nuestros alumnos, queremos ofrecer a la comunidad educativa una nueva oferta de talleres de arte para descubrir mediante la acción, la reflexión y el debate nuestro patrimonio y el periodo modernista.

Les proponemos un viaje por el Modernismo desde sus orígenes para conocer como fue el momento histórico que permitió los adelantos que disfrutamos en nuestra época.

Las actividades combinan el taller de arte (actividad en el aula didáctica) con una parte de itinerario (visita al museo) de manera que el alumn@ relacione coherentemente los contenidos de las actividades con el patrimonio y el curriculum escolar.

Creatividad-sostenibilidad-historia-patrimonio como ejes de trabajo, para descubrir el diálogo entre naturaleza y arquitectura, el viaje y la diversidad cultural, la iconografía vegetal y animal, los materiales, la luz, etc. En definitiva, un recorrido desde los sentidos y para los sentidos.

DIRIGIDO A/

Estudiantes de infantil, primaria, secundaria, bachillerato, ciclos formativos y estudiantes extranjeros.

CURSO 2014 -2015

1 de Octubre de 2014 al 12 de Junio 2015.

HORARIO

Miércoles, jueves y viernes a las 10:00 h y a las 12:00 h

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Las reservas se pueden realizar por teléfono o email.

Tfno: 616254615

Email: info@elcuartodeatras.com

Éstas deben de realizarse como mínimo 15 días antes a la fecha de la visita.

DOCUMENTACION Y MATERIALES

Recomendamos traer ropa confortable.

DURACIÓN

La duración del itinerario didáctico junto con el taller de arte será de unos 75 minutos. Se aconseja estar 10 minutos antes al inicio de la visita para expedir las entradas.

IDIOMA

Las actividades se desarrollarán en lengua castellana.

TARIFA

4 euros por alumn@.

ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, BACHILLERATO CICLOS FORMATIVOS Y ESTUDIANTES EXTRANJEROS

OBJETIVOS

Despertar la curiosidad sobre el arte y la cultura y crear una actividad de reflexión acerca del comportamiento que adoptamos en diferentes espacios. Observar y explorar activamente el entorno inmediato.

Utilizar la creatividad y la expresión artística como herramienta de reflexión, debate y como soporte para nuestras emociones, recuerdos y sensaciones.

Observar, descubrir y conocer las posibilidades que ofrece el patrimonio en relación a nuestra vida cotidiana.

RELACIONES ESPACIALES (octubre-enero)

Modernismo, Art Nouveau, Jugendstil, etc. Los movimientos artísticos internacionales. El pasado y el presente. ¿Qué nos une, qué nos diferencia? ¿Cómo se manifiesta un movimiento artístico de carácter internacional en diferentes espacios? ¿Cómo son estos espacios? La narración como herramienta de cohesión, de interpretación y de expresión. Realizaremos una narración visual con el propósito de construir nuevos lugares y miradas, puntos de convergencia o puntos de divergencia que posibiliten la reflexión y el debate en el grupo.

CARTELES POSTMODERNOS (febrero-junio)

El Modernismo tuvo una gran repercusión en las artes gráficas. Grandes artistas dejaron su impronta en diferentes soportes como carteles, postales, cubiertas de libros, etc. Es de esta forma como la imagen y la palabra se reúnen para lanzar un mensaje. En estos momentos las redes sociales se han convertido en un canal en el que diariamente recibimos miles de mensajes. Este espacio para la comunicación, de creación postmoderna, nos ayudará en este taller a establecer un paralelismo entre el pasado y el presente, preguntarnos sobre el uso de la publicidad en los diferentes medios de comunicación, su evolución y alcance.

ESTUDIANTES DE INFANTIL Y PRIMARIA

OBJETIVOS

Crear una actividad de reflexión sobre los conceptos objeto artístico y belleza. Observar u explorar activamente el entorno inmediato.

Utilizar la creatividad y la expresión artística como herramienta de reflexión, debate y como soporte para nuestras emociones, recuerdos y sensaciones.

Observar, descubrir y conocer las posibilidades que ofrece el patrimonio en relación a nuestra vida cotidiana.

Reforzar la relación con el Patrimonio natural y cultural.

QUÉ HAY EN LA MALETA (octubre-enero)

Uno de los planteamientos originales del espacio donde nos encontramos es el diálogo que se establece entre el espacio interior y el exterior. En este taller queremos trabajar e investigar en ambos espacios. La biodiversidad que existe en Sobrellano nos ayudará a comprender la importancia de la naturaleza en la construcción modernista. Cada grupo realizará un recorrido donde además podrá encontrar cajas tesoro llenas de imágenes y textos que ofrecerán información sobre la historia del lugar. ¿Qué nos llevaremos de este viaje, en nuestra maleta, a casa?

ESPACIOS DE LUZ Y COLOR (febrero-junio)

En esta actividad queremos profundizar en la impresión que genera el espacio y el color. La luz y el color está muy presente en el Modernismo, pero quizá lo más representativo en este periodo de estos dos elementos visuales sea la vidriera. Mediante esta actividad queremos profundizar en la importancia del espacio y de la luz para transmitir diferentes informaciones. Construiremos nuevos espacios capaz de reflejar una emoción. Nuevos espacios-nuevas sensaciones-nuevas informaciones.

Trabajamos por proyectos de acuerdo a las necesidades específicas del grupo de trabajo formado y a las necesidades reales que puedan ir surgiendo durante la estancia. Utilizamos lenguajes y herramientas artísticas para descubrir y redescubrir nuevos paisajes culturales y personales.



CONOCIMIENTO. ESPACIO. EXPERIENCIA. PROCESO. NATURALEZA. CREATIVIDAD. SENTIDOS. RELACIONES. SOSTENIBILIDAD. PATRIMONIO. DIVERSIDAD. MAESTROS. HISTORIA. ARTE. COMUNIDAD.



ARTE, CULTURA Y DESARROLLO.

INFORMACIÓN

Para más información sobre fechas u otras cuestiones estaremos encantados de responder via email o teléfono

El cuarto de atrás / Tel.+34 942 037 474 / +34 616 254 615 / info@elcuartodeatras.com / www.elcuartodeatras.com